

Frontone

24.

FRONTONE: Elevazione, quasi sempre di forma triangolare, a coronamento del tetto sopra il cornicione.

25.

GUGLIA o CUSPIDE: Forma piramidale che si colloca a finimento dei contrafforti, di muri o su torri. È una delle caratteristiche dello stile gotico.

26.

LANTERNA: È la costruzione terminale della cupola.

27.

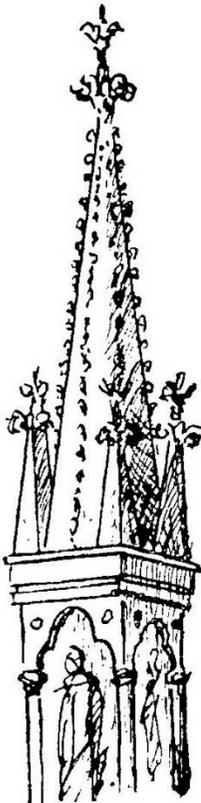
LUNETTA: Mezza superficie di un cerchio risultante dall'incurvarsi delle volte su una parete verticale.

28.

NICCHIA: Vano semicilindrico sormontato da una calotta sferica che si fa nei muri per collocarvi statue od altro.

29.

OSSATURA: Struttura che forma lo scheletro di una costruzione.



Guglia

30.

PENNACCHIO: superficie triangolare risultante dall'innesto di una cupola su quattro archi.

31.

PIEDRITTO: Tratto di muro diritto sul quale si innalza l'arco.

32.

PILASTRO: Elemento architettonico in forma quadrilaterale che fa l'ufficio di colonna.

33.

PORTALE: Porta d'ingresso che per la sua funzione assume importanza decorativa.

34.

RASTREMAZIONE: Progressiva diminuzione del basso verso l'alto del diametro di una colonna o di altri elementi.

35.

ROSONE: Finestrone circolare in generale riccamente decorato e posto nel mezzo della facciata di una chiesa.

36.

STIPITI: Fianchi delle finestre e delle porte posanti inferiormente sulla soglia mentre l'estremità superiore forma l'appoggio dell'architrave.

37.

SCOMPARTI: Zone separate di un rilievo o di una parete.

38.

STROMBATURA o **SGUANCIO:** Apertura nello spessore delle pa-

reti con forte sproporzione fra l'interno e l'esterno di modo che l'apertura di una finestra con sguancio va allargandosi verso l'esterno dell'edificio per accogliere maggior luce. È molto usata nello stile romanico.

39.

TAMBURO: Corpo che si svolge attorno alla base della cúpola e sul quale la cupola stessa si eleva.

40.

TIMPANO: = Frontone.

41.

VOLTA: Arco di circolo che nasce dall'incurvarsi del soffitto. La volta a « crociera » risulta da intersezioni di volte a botte in cui si dà risalto agli spigoli come elemento di resistenza. La volta a « botte » è costituita da un mezzo cilindro incurvato verso il basso. La volta a « vela » è risultante di varie parti di una volta.

42.

VOLUTA: Ornamento di una mensola proprio dell'ordine ionico e composito; di solito rappresenta un elemento attorcigliato a spirale.

43.

ZOCCOLO: Pezzo, solitamente quadrato, sul quale appoggiano le colonne, statue, ecc. Negli edifici è la parte più bassa. Gli zoccoli delle colonne sono gli elementi che possono aiutare a precisare un'epoca: all'epoca romana lo zoccolo è quadrato e la base è composta da due tori; man mano che passa il tempo il toro superiore si riduce e la base si appiattisce. Nel secolo XIII lo zoccolo diviene ottagonale, dal XV al XVI secolo esso diviene movimentato e nel Rinascimento lo zoccolo riprende il motivo dell'epoca romana.

ORDINE ETRUSCO E ROMANI

Piedistalli, colonne e trabeazioni

A: basamento

B: dado

C: cimasa

D: base

E: fusto

F: capitello

G: architrave

H: fregio

I: cornice

a: collarino

b: campana

c: abaco

d: dentelli

e: modiglioni

f: proiezione del gocciolatoio

